

## Síntese dos Resultados dos inquéritos dos estudantes no 1º semestre de 2021/2022

Os inquéritos de avaliação das UCs e respetivos docentes, no 1º semestre de 2021/2022, decorreram no final do 1º semestre. Destaca-se a pouca participação, tendo respondido **138** alunos de **399**, ou seja cerca de **34,6%** dos alunos da ESTC.

Como se pode ver na tabela seguinte, a distribuição do número de respondentes entre os cursos de licenciatura e de mestrado diferem em **24,1** pontos percentuais.

Tirando o 3º ano de Licenciatura em Cinema dos ramos de Argumento e de Produção, a percentagem de participação mais baixa verifica-se no 2º ano de som do curso de licenciatura em cinema com apenas **10,0%** de respostas.

Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2021/22 1º semestre			
Licenciaturas			
Curso / Ramo / Ano	Total	Total respostas	Percentagem
Licenciatura Cinema Argumento 3º ano	7	0	0.0%
Licenciatura Cinema Imagem 2º ano	15	4	26.7%
Licenciatura Cinema Imagem 3º ano	7	1	14.3%
Licenciatura Cinema Montagem 2º ano	13	5	38.5%
Licenciatura Cinema Montagem 3º ano	7	1	14.3%
Licenciatura Cinema Produção 3º ano	4	0	0.0%
Licenciatura Cinema Realização 3º ano	6	2	33.3%
Licenciatura Cinema Som 2º ano	10	1	10.0%
Licenciatura Cinema Som 3º ano	8	3	37.5%
Licenciatura Cinema 1º ano	41	11	26.8%
Licenciatura Teatro Atores 1º ano	39	9	23.1%
Licenciatura Teatro Atores 2º ano	39	14	35.9%
Licenciatura Teatro Atores 3º ano	50	16	32.0%
Licenciatura Teatro Design de Cena 1º ano	15	8	53.3%
Licenciatura Teatro Design de Cena 2º ano	11	2	18.2%
Licenciatura Teatro Design de Cena 3º ano	6	2	33.3%
Licenciatura Teatro Produção 1º ano	18	7	38.9%
Licenciatura Teatro Produção 2º ano	13	4	30.8%
Licenciatura Teatro Produção 3º ano	6	3	50.0%
Licenciatura	315	93	29.5%
Mestrados			
Curso / Ramo / Ano	Total	Total respostas	Percentagem
Mestrado Cinema Dramaturgia e Realização 2º ano	10	5	50.0%
Mestrado Cinema Narrativas Cinematográficas 2º ano	3	1	33.3%
Mestrado Cinema 1º ano	19	9	47.4%

Mestrado Teatro Artes Performativas 1º ano	12	6	50.0%
Mestrado Teatro Artes Performativas 2º ano	11	7	63.6%
Mestrado Teatro Design de Cena 1º ano	3	3	100.0%
Mestrado Teatro Encenação 2º ano	2	2	100.0%
Mestrado Teatro Produção 2º ano	5	2	40.0%
Mestrado Teatro Teatro e Comunidade 1º ano	9	5	55.6%
Mestrado Teatro Teatro e Comunidade 2º ano	10	5	50.0%
Mestrado	84	45	53.6%
<b>Total ESTC</b>	<b>399</b>	<b>138</b>	<b>34.6%</b>

No que diz respeito à autoavaliação das UCs destaca-se, em primeiro lugar, a média de avaliação positiva de todos os itens, seja nas licenciaturas, seja nos mestrados, e a média de autoavaliação mais baixa diz respeito à A motivação da U.C do curso de licenciatura em Cinema. Realça-se, no entanto, os valores mais altos obtidos na avaliação das UCs dos mestrados.

No caso do Mestrado destaca-se a pontuação acima dos 4 valores em todos os itens do mestrado em Teatro, exceto no que diz respeito o Funcionamento global da U.C. e quanto ao mestrado em Desenvolvimento Cinematográfico destaca-se A relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o n.º de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas).

Já no caso das licenciaturas, a avaliação é bastante positiva do curso em Teatro, destacam-se, o contributo para aquisição de competências associadas ao curso, a qualidade dos documentos e materiais disponibilizado e a coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C.

<b>Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2021/22 1º semestre</b>		
<b>Autoavaliação das UC do curso Cinema</b>		
<b>Questão</b>	<b>Média Licenciatura</b>	<b>Média Mestrado</b>
A minha motivação para a U.C.	3.6	4.0
A minha prestação global nesta U.C.	3.7	4.0
A relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o n.º de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas)	3.8	4.2
Ligação com outras unidades curriculares deste curso	3.9	3.7
Contributo para aquisição de competências associadas ao curso	3.9	4.1
Qualidade dos documentos e material disponibilizado	3.9	4.1
A coordenação entre as componentes teórica - prática	3.7	3.8
Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C.	4.0	4.1
As metodologias de avaliação da U.C.	3.8	4.0
Funcionamento global da U.C.	3.8	4.1
<b>Autoavaliação das UC do curso Teatro</b>		
<b>Questão</b>	<b>Média Licenciatura</b>	<b>Média Mestrado</b>

A minha motivação para a U.C.	4.0	4.2
A minha prestação global nesta U.C.	3.9	4.1
A relação entre o n.º total de ECTS (créditos) e o n.º de horas de trabalho exigidas pela U.C. (incluindo o n.º de horas de aulas)	4.0	4.0
Ligação com outras unidades curriculares deste curso	4.0	4.2
Contributo para aquisição de competências associadas ao curso	4.2	4.0
Qualidade dos documentos e material disponibilizado	4.2	4.2
A coordenação entre as componentes teórica - prática	3.9	4.0
Coerência entre as atividades propostas e os objetivos da U.C.	4.2	4.0
As metodologias de avaliação da U.C.	3.9	4.0
Funcionamento global da U.C.	4.0	3.9

No que diz respeito à avaliação dos docentes, a apreciação é ainda mais positiva, destaca-se a pontuação de todos os itens acima de **4,2** valores relativamente ao mestrado em teatro. Em alguns aspetos a média de avaliação de desempenho ultrapassam mesmo os valores de **4,5**, nomeadamente o domínio dos conteúdos programáticos, a Relação do docente com os seus alunos, a Capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso e a pontualidade do docente são os aspetos mais bem avaliados.

<b>Síntese resultados inquérito pedagógico alunos 2021/22 1º semestre</b>		
<b>Avaliação do desempenho dos docentes do curso Cinema</b>		
<b>Questão</b>	<b>Média Licenciatura</b>	<b>Média Mestrado</b>
Pontualidade do docente	4.5	4.1
Grau de exigência do docente	4.0	4.4
Capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso	4.1	4.3
Cumprimento das regras de avaliação definidas	4.2	4.4
Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula	3.9	4.2
Domínio dos conteúdos programáticos	4.3	4.6
Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas	4.0	4.2
Relação do docente com os seus alunos	3.9	4.2
Capacidade para motivar os alunos	3.6	3.9
Qualidade geral da atuação do docente	4.0	4.2
<b>Avaliação do desempenho dos docentes do curso Teatro</b>		
<b>Questão</b>	<b>Média Licenciatura</b>	<b>Média Mestrado</b>
Pontualidade do docente	4.6	4.6
Grau de exigência do docente	4.2	4.3
Capacidade do docente para relacionar a U.C. com os objetivos do curso	4.2	4.5
Cumprimento das regras de avaliação definidas	4.3	4.3
Clareza de exposição por parte do docente em sala de aula	4.1	4.2
Domínio dos conteúdos programáticos	4.5	4.7
Disponibilidade e apoio do docente fora das aulas	4.2	4.4

Relação do docente com os seus alunos	4.1	4.5
Capacidade para motivar os alunos	3.9	4.2
Qualidade geral da atuação do docente	4.2	4.4